

Fem un museu

Dades generals:

Museus de Sant Cugat / Ajuntament de Sant Cugat

Vallès Occidental

Helena Minuesa Sánchez

helenaminuesa@santcugat.cat



Dades de l'experiència:

"El projecte 'Fem un Museu' és una iniciativa cultural i educativa amb cinc anys d'existència, que té com a propòsit principal l'acostar el món de l'art a col·lectius en risc d'exclusió social i, més concretament, a col·lectius de persones amb discapacitat intel·lectual."

Es materialitza en un projecte de creació en el qual hem comptat amb la participació directa d'un col·lectiu d'artistes dinamitzat per Entretallers (Tallers municipals d'art) que acompanyen a dotze persones amb necessitats especials. Per parelles ('binomis d'artistes') creen obres d'art que després formen part d'una exposició a l'entrada del Museu del Monestir. Amb aquesta experiència volem posar de manifest que tothom pot ser artista i creador, sense prejudicis ni limitacions.

Per a fer realitat aquest projecte el Museu treballa amb l'estreta col·laboració de:

- L'àmbit de Polítiques Socials de l'Ajuntament de Sant Cugat
- La Taula de persones amb discapacitat de Sant Cugat
- Entretallers, tallers municipals d'art
- Dotze artistes membres de les entitats que conformen la Taula de persones amb discapacitat de Sant Cugat: ASDI, ATAM, Taller ocupacional Jeroni de Moragas, Residència Sant Medir
- Dotze artistes locals que participen activament en el procés de creació

Aquest projecte s'adreça a persones adultes, a partir dels 16 anys d'edat, amb esperit artístic i ganes de formar part d'un projecte de creació col·lectiu. No hi ha límit d'edats ni es requereix un nivell educatiu concret als participants. Les persones amb necessitats especials són

derivades des dels mateixos centres del municipi que són representats a la Taula de persones amb discapacitat. Els i les artistes que ens acompanyen en el procés creatiu treballen disciplines artístiques diverses: art urbà, escultura, gravat, pintura, entre d'altres.

Els objectius principals d'aquesta proposta són:

- Fer més democràtic l'art i la cultura.
- Entendre l'art com una eina transformadora de la societat.
- Donar visibilitat a un col·lectiu amb risc d'exclusió social, el de les persones amb discapacitat intel·lectual.
- Sensibilitzar la societat sobre la necessitat de ser respectuosos amb els altres .
- Fer del Museu un lloc acollidor i per a tothom.

Per a l'edició de 'Fem un museu' 2014 hem donat un pas més en el projecte d'inclusió a través de l'art i hem afegit la literatura en aquest procés. És per això que els i les artistes han participat en la creació d'il·lustracions que han acompanyat un conte, escrit per Pili Egea per a l'ocasió. D'aquesta manera, text i obra pictòrica conformen una exposició inèdita que hem exposat al Museu del Monestir durant tot el mes de juny i, més enllà, hem editat un llibre il·lustrat que hem posat a la venda. La Pili Egea és una santcugatenca amb paràlisi cerebral, usuària del centre ASDI, que té una gran passió per l'escriptura i el món de l'art. És gran coneixedora del fet artístic i una amant de Frida Kahlo i de Federico Garcia Lorca, els quals apareixen de forma recurrent a les seves obres literàries.

A partir del conte de la Pili i de les il·lustracions que se n'han derivat, hem elaborat un llibre il·lustrat, del qual se n'han imprès 1.000 exemplars. Les quatre entitats que ens acompanyen en aquest projecte van rebre exemplars que podran vendre, i recollir així fons per a les seves activitats i projectes propis.

[Vídeo: 'Fem un museu'](#)

Redacció: Helena Minuesa Sánchez, juny de 2014

Aprenentatges que s'han donat:

Parlem d'aprenentatges múltiples, ja que a 'Fem un museu' tothom aprèn alguna cosa, no hi ha una sola part que els rebi. Per part de la comunitat, els visitants del museu tenen l'oportunitat de conèixer el punt de vista (l'expressió artística i creativa) d'un col·lectiu que no acostuma a mostrar les seves creacions.

Per part dels artistes, tothom aprèn des de la seva percepció subjectiva. Abans de començar les sessions de creació col·lectiva amb els nois dels centres, els artistes participants van rebre dues sessions de formació en Arteràpia, en les quals es va voler emfatitzar el fet que l'art no entén de capacitats ni de limitacions i que per tant s'ha d'entendre com una manifestació lliure

i a l'abast de tothom. Aquesta formació era impartida per una professional del món de la il·lustració infantil, l'Inge Nows, que va dur a terme dues sessions monogràfiques d'expressió artística lliure focalitzada en la creació en grup.

Per part dels nois i noies derivats dels centres que participen al 'Fem un Museu', els aprenentatges adquirits es resumeixen principalment en dos. En primer lloc, uns aprenentatges de caire tèorico-pràctics relacionats amb el món de l'art: principalment l'estudi de les figures de Frida Kahlo i Federico Garcia Lorca i, de forma més genèrica, les diverses disciplines amb les que podem treballar una il·lustració de conte. En segon lloc, aprenen a compartir i a experimentar en un àmbit allunyat del seu univers quotidià (fora dels centres de dia en què treballen), amb artistes amateurs que els ajuden en un treball compartit.

Amb tot, es tracta d'un aprenentatge compartit i que s'enriqueix amb la suma de factors molt diversos, que sumen i ajuden a que Fem un Museu esdevingui una experiència educativa i cultural completa.

Descripció del servei:

El museu aporta un servei en tant que plataforma des de la qual posar de manifest la diversitat dels i les artistes de la nostra ciutat i fer-la visible a la ciutadania. El museu esdevé així un espai on sentir-se artista sense límits ni etiquetes socials, de forma lliure i acompanyada.

Aquest projecte pretén posar un granet de sorra en la democratització real de l'Art, el dret a l'accés a la cultura. Més enllà, treballem la democràcia cultural: el dret a participar en la producció de cultura, no només en l'observació passiva. Per una banda, oferim noves possibilitats de creació a persones que es veurien privades dels circuits convencionals de l'art.

Per l'altra, oferim cultura a la societat en què vivim, entenent-la en la seva dimensió més diversa, més rica, més complexa.

Àmbits de servei: Participació ciutadana, Patrimoni cultural, Ajuda pròxima a altres persones, Projectes de solidaritat i cooperació.

Matèries implicades: Art, Literatura, Història

Nivells educatius: Educació especial, Educació en el lleure

Edats dels participants: 25-65 anys

Data d'inici del projecte: Maig del 2014

Data de finalització del projecte: Novembre del 2014

Entitats que participen a l'experiència: Museus de Sant Cugat (Ajuntament de Sant Cugat), Taula de persones amb discapacitat de Sant Cugat, Entretallers-tallers municipals d'Art, ASDI, Grup Catalònia, Taller ocupacional Jeroni de Moragas, Residència Sant Medir



Dades de contacte:

Adreça: Museu del Monestir

Població: Sant Cugat del Vallès

Comarca: Vallès Occidental

Telèfon: 936759951

Correu electrònic: helenaminuesa@santcugat.cat

Web: <http://www.museu.santcugat.cat>